

ZAMIERZENIA WYCHOWAWCZO – DYDAKTYCZNE

KWIECIEŃ 2024

GRUPA „SŁONECZKA”



Tematyka:

1. WIELKANOC

2. Z KULTURĄ ZA PAN BRAT

3. JESTEM KULTURALNY

4. JESTEM POLAKIEM I EUROPEJCZYKIEM

1. Aktywność społeczno-przyrodnicza:

- wprowadzenie pojęć: *radość, kultura,*
- poznawanie, rozumienie i przestrzeganie zasad i norm społecznych obowiązujących w grupie – stosowanie zwrotów grzecznościowych, rozwiązywanie konfliktów, właściwe zachowanie się w trudnych sytuacjach, kulturalne mówienie o swoich potrzebach, spokojne oczekiwanie na swoją kolej, podejmowanie trudnych decyzji służących dobru, przeciwstawianie się złu,
- nawiązywanie właściwych relacji rówieśniczych w zabawie i sytuacjach codziennych – przezwyciężanie nieśmiałości, rozwijanie asertywności,
- poznanie wspierającej roli słów i rozmowy,
- zapoznanie ze zwyczajami wielkanocnymi,

- poznanie zasad właściwego zachowania się w miejscach publicznych,
- doskonalenie umiejętności słuchania i prawidłowego reagowania na polecenia,
- kształcenie umiejętności pracy w zespole,
- budzenie zainteresowania dorobkiem kulturalnym własnego miasta,
- rozbudzenie zainteresowania historią stolicy,
- wzbogacanie wiadomości nt. unii europejskiej.

2. Edukacja językowo-literacka i słuchowa:

- rozwijanie słownika dziecka w zabawach słowotwórczych,
- rozwijanie umiejętności budowania zdań poprawnych gramatycznie,
- rozwijanie percepcji wzrokowej poprzez porównywanie, różnicowanie i zapamiętywanie liter i wyrazów (czytanie globalne),
- budowanie poprawnych logicznie i gramatycznie wypowiedzi na temat wysłuchanego tekstu,
- rozwijanie percepcji słuchowej poprzez zabawy z wykorzystaniem zagadek słuchowych (rozpoznawanie i różnicowanie dźwięków, wysłuchiwanie słowa w słowie), odpowiadanie na pytania dotyczące wysłuchanych tekstów literackich, dokonywanie analizy i syntezy zdania i wyrazu (analiza i synteza głoskowa i sylabowa), różnicowanie głosek *o, a, m, l, i, t, d, e, u, k, y, z, b, n, s, r, g, p, w, c, j, f*, wyróżnianie wskazanej głoski w zależności od miejsca w wyrazie;
- układanie historyjki obrazkowej, opowiadanie jej treści,
- rozwijanie pamięci słuchowej poprzez naukę piosenek tekstów powitań i krótkich rymowanek,
- rozwijanie koordynacji ruchowo-słuchowo-wzrokowej podczas zabaw Metodą Dobrego Startu.

3. Aktywność ruchowo-zdrowotna:

- ilustrowanie ruchem treści wierszyków i piosenek,
- reagowanie na sygnały słuchowe, słowne, wzrokowe,
- uczestniczenie w ćwiczeniach ruchowych,
- reagowanie ruchem na zmianę tempa: *szybko, wolno*,
- umiejętnie poruszanie się w rzędzie i kole wiązonym.
- współdziałanie w zabawie.
- rozwijanie sprawności, zwinności i koordynacji ruchowej,

- nabywanie umiejętności ćwiczenia w parach,
- przyjmowanie prawidłowej pozycji do ćwiczeń,
- rozwijanie ogólnej sprawności i zwinności.

4. Aktywność matematyczna:

- kształtowanie orientacji w schemacie ciała w odniesieniu do siebie i innych osób,
- posługiwanie się pojęciami określającymi kierunki i relacje w przestrzeni, kierunki wyznaczone od osi ciała- prawa, lewa, w prawo w lewo, nad, pod przed, za, między, obok, w,
- kształtowanie umiejętności liczenia, poznanie liczb 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9; operowanie liczebnikami porządkowymi,
- kształtowanie umiejętności ustawiania według wielkości, wysokości,
- kształtowanie myślenia logicznego w zabawach wymagających kodowania i dekodowania informacji.

5. Aktywność plastyczno-techniczna i grafomotoryczna:

- kształcenie sprawności manualnej i kreatywności oraz inwencji twórczej dzieci podczas zabaw plastycznych, konstrukcyjno-plastycznych z wykorzystaniem różnorodnych materiałów,
- kreślenie linii po śladzie, zgodnie z podanym kierunkiem,
- wycinanie po linii i składanie obrazka,
- wykonywanie pracy plastyczno – technicznej zgodnie z instrukcją,
- rysowanie pod dyktando,
- układanie rysunków według kolejności zdarzeń.

6. Aktywność muzyczna:

- uczestniczenie w ćwiczeniach ruchowych, zabawach tanecznych i naśladowczych, zapamiętywanie i odtwarzanie prostych rytmów,
- reagowanie ruchem na zmianę tempa: *szybko, wolno*,
- śpiewanie poznanych piosenek,
- ilustrowanie ruchem treści piosenek,
- zapoznanie z piosenką i wierszem:

PIOSENKA „GRZECZNE SŁÓWKA”

sł. Agnieszka Galica, muz. Danuta i Karol Jagiełłowice

Już od taty i od mamy,
te trzy słowa dobrze znamy,
które bardzo ważne są dla wszystkich z nas.

Te magiczne słowa trzy,
pewnie znasz je także ty,
używajcie ich na co dzień, proszę was.

Ref.: Przepraszam, proszę, dziękuję,
to zwykle w życiu skutkuje,
niech dobre więc wychowanie,
na zawsze z tobą zostanie. (bis)

Ludzie dobrze wychowani,
tak mówiła nasza pani,
i to prawda, sprawdziliśmy, wierzcie mi,
te trzy słowa dobrze znają
i ich ciągle używają,
więc nie zapominaj o nich także ty.

Ref.: Przepraszam, proszę, dziękuję...
Przestaliśmy już być mali,
więc będziemy nauczali,
jak używać tych magicznych, pięknych słów.

Aby świat był dużo lepszy,
ludzie stali się grzeczniejsi,
by obyczaj ten zagościł u nas znów.

Ref.: Przepraszam, proszę, dziękuję...

WIERSZ „TRZY MAGICZNE SŁOWA”

Marlena Szeląg

Trzy magiczne słowa
zapamięta moja głowa:
proszę, dziękuję, przepraszam
-do mojego serca zapraszam.
Proszę – mówię, kiedy daję.
Dziękuję – gdy coś dostaję.
A słowo przepraszam powiem,
-gdy przykrość tobie zrobię.

