

# ZABAWY PALUSZKOWE



Zabawy paluszkowe są to drobne formy zabawowe, w których osoba dorosła wypowiada krótki wierszyk, obrazując go jednocześnie za pomocą swoich palców lub dziecka. Wypowiadany wiersz może być zilustrowany na paluszkach zarówno rąk, jak i nóg, a nawet na całym ciele dziecka.

Tego typu zabawy bardzo dobrze wpływają na wielostronny rozwój dziecka. Zaletą tych zabaw jest to, że możemy bawić się nimi wszędzie, dzięki temu mogą się okazać bardzo przydatne w podróży, w poczekalni u lekarza, czy też wszędzie tam, gdzie nie mamy zabawek.



# Zabawy paluszkowe mają pozytywny wpływ na rozwój dziecka:

- doskonałą zdolności manualne
- wpływają na rozwój mowy
- stymulują percepcję wzrokową
- ćwiczą koncentrację i umiejętności skupienia uwagi
- uczą więzi emocjonalnej
- dostarczają delikatnych bodźców dotykowych
- dają poczucie bezpieczeństwa i bliskości z drugą osobą

# Powitanie

**Gdy się rączki spotykają,**

**To od razu się witają** (podanie dłoni).

**Gdy się kciuki spotykają,**

**To od razu się witają** (kciuk dotyka kciuk).

**Gdy się palce spotykają,**

**To od razu się witają**

(palce jednej dłoni dotykają palce drugiej dłoni)





# Dwie ręce, dziesięć paluszków

**Ja dziesięć palców mam** (pokazujemy wszystkie palce),

**Na pianinie gram** (uderzamy palcami o kolana).

**Ja dwie ręce mam** (pokazujemy dłonie),

**Na bębenu gram** (uderzamy dłońmi o kolana).

**Ja dziesięć palców mam** (pokazujemy wszystkie palce),

**I na trąbce gram** (poruszamy wszystkimi palcami przed ustami).

**Ja dwie ręce mam** (pokazujemy dłonie),

**I zaklaszcze wam** (klaszczy w dłonie).



# Pieski

**Wszystkie pieski spały** (zaciśnięta dłoń).

**Pierwszy obudził się ten mały** (otwieramy mały palec).

**Mały obudził średniego, Który spał obok niego** (otwieramy drugi palec).

**Gdy średni już nie spał, To duży też przestał** (otwieramy trzeci palec).

**Trzy pieski się bawiły, Czwartego obudziły** (otwieramy czwarty palec).

**Cztery pieski szczekały, Piątemu spać nie dały**

(otwieramy kciuk i machamy całą dłonią).





Opracowała:

Weronika Romanowska

na podstawie:

Krzysztof Sęsiadek „Zabawy Paluszkowe”